

# Trous de mémoire

Une pièce de théâtre-forum sur les mines et le pétrole !  
Parce que la mémoire se construit chaque jour,  
serez-vous remplir les trous ... ?



## Trous de mémoire

Théâtre-forum

Projet accompagnement solidarité Colombie

2014

*La version originale de cette pièce a été présentée au printemps 2014 en Gaspésie, sur la Côte-Nord et dans le Bas-St-Laurent. Voir [www.pasc.ca/tdm](http://www.pasc.ca/tdm) pour en savoir plus.*

*Le projet Trous de mémoire est né d'une alliance entre le Projet accompagnement solidarité Colombie, Daviken Studnicki-Gizbert, professeur d'histoire à l'Université McGill et le McGill Research Group Investigating Canadian Mining in Latin America – MICLA. Ce projet a été rendu possible grâce à une subvention du Fonds des services aux collectivités du Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche, de la Science et de la Technologie.*

# Synopsis

*Quand le théâtre rencontre l'intervention et la participation....*

Nous vous invitons à vivre une expérience de théâtre d'intervention inspirée du théâtre forum. Venez découvrir l'histoire d'Émilie, mère monoparentale de 2 enfants, qui voit sa vie bouleversée par l'arrivée de la société d'exploitation Mégalo inc. dans la municipalité de Ste-Mémoire. Devant l'ampleur de ce projet, Émilie est préoccupée. Elle veut des réponses. Elle souhaite participer aux débats et se faire entendre. Face aux multiples questionnements, aux valeurs et aux visions du monde qui s'affrontent, que faire ? Et vous, que feriez-vous? Cette présentation teintée d'humour invite à la réflexion, à l'expérimentation de possibilités et à l'action, car nous sommes toutes et tous actrices et acteurs de nos vies.

## ***L'histoire de .....***

Émilie, mère monoparentale de 2 enfants apprend que la société d'exploitation Mégalo inc. souhaite développer le projet Méga 4 près de chez elle, dans la municipalité de Sainte-mémoire. Devant l'ampleur de ce projet, elle est préoccupée. Elle veut des réponses et elle souhaite participer aux débats. Après tout, ce projet concerne tout le monde, alors elle veut se faire entendre. Elle se demande si la venue de Mégalo inc. profitera à toute sa communauté et au futur de ses enfants. Devant les multiples questionnements, les visions du monde qui s'affrontent, que faire ?

## ***Des saynettes qui aborderont des questions comme .....***

Que faire devant des conflits de valeurs ? Est-ce que l'on a à choisir entre l'économie ou l'environnement ? Qu'est-ce que l'on peut répondre face à l'argument de la création d'emplois? Existe-t'il des propositions alternatives ? Comment faire entendre sa voix? Quels moyens utilisés ? Qui est concerné dans l'acceptation des projets extractifs ? Qu'en est-il de la solidarité?

# Personnages

## **Saynette 1 :**

**Émilie Picard :** Opprimée, elle représente la classe sociale pauvre, marginalisée par ses valeurs, son mode de vie. Elle tente de s'opposer, dans ses mots, elle nous livre ses doutes et ses impressions, mais se fait écraser. Mère monoparentale de deux enfants, elle a 33 ans et est native de la région. Suite au départ de son mari, elle a fréquenté le centre de femmes et a commencé à y travailler à temps partiel récemment. Émilie est peu scolarisée mais c'est une femme de tête qui agit selon ses valeurs propres. Elle fait un jardin l'été et fait de la cueillette afin de se procurer des produits frais. Elle se préoccupe pour l'avenir de ses enfants, elle a l'impression que l'on court à notre fin.

**Gisèle Leblanc :** Oppresseuse, elle est porteuse des valeurs néo-libérales, accorde de l'importance au développement économique, au travail pour l'accumulation de richesses individuelles. Gisèle est la tante de Marie. Elle a quitté sa région lorsqu'elle était jeune et elle a travaillé très fort pour se payer des études en gestion à l'université. Depuis, elle travaille comme conseillère financière en ville. C'est une femme axée sur l'apparence, la richesse, le confort. Elle possède encore une maison dans son village natal et elle est propriétaire de logements qu'elle gère à distance. Elle aimerait bien aider Émilie, mais le fait en imposant ses valeurs. Elle louange le développement économique, alors elle souhaite la venue de la mine, qui peut-être la fera revenir par chez elle.

**Manon Arsenault :** Personnage secondaire. Évite le conflit, sans opinion tranchée, elle ne prend pas parti et balance entre les divers point de vue possible. Manon est propriétaire de la cantine, conjointement avec son mari, malade donc absent. Elle est le centre du village, confidente de tous et toutes. Elle souhaite remettre son commerce à neuf, avoir plus d'entrée d'argent pour engager un employé, prendre des vacances de pêche, ainsi qu'aider son fils Yann, aux études. Elle tente d'aider comme elle peut les plus pauvres en leurs accordant du crédit. Elle est attachée au territoire mais déplore le manque de débouchés économiques.

**Yann Arsenault :** Personnage secondaire. Il représente la jeunesse et des valeurs parfois contradictoires. C'est le vecteur d'information, par ses apprentissages au cégep et internet. Yann a 17 ans, en première année de cégep. Il vit chez une tante en ville et revient la fin de semaine aider sa mère Manon à la cantine. Il souhaite avoir une vie différente de celle de sa famille mais il a hérité de plusieurs de ses valeurs. Il est né avec la technologie et il voit mal comment vivre autrement. Il souhaite obtenir un bon salaire, alors il est sensible aux arguments économiques. En même temps, il est actif sur facebook, il a vu ce qui était arrivé à Shefferville, à Malartic, il a vu aussi que les jeunes de Sept-îles qui s'organisent, alors il se questionne.

**Michel Lafortune :** Image de l'oppression systémique. Il est inatteignable par la population, utilise diverses stratégies pour imposer le projet Méga 4. Il est le promoteur de Mégalo inc. C'est un homme d'affaires charismatique. En public, il affiche un côté humaniste, se veut à l'écoute des populations, mais il retourne toutes ses réponses vers le progrès économique. Il souhaite dynamiser l'économie et sa richesse personnelle.

## **Saynette 2**

**Michel Lafortune**

**Émilie Picard**

**Manon Arsenault**

***Nouveau personnage pour la saynette 2 :***

**Sylvie Potvin : Par sa position de pouvoir et d'influence dans la communauté, elle est porteuse de l'oppression.** Sylvie est une des conseillères municipales de Ste-Mémoire. C'est une native, descendante d'une famille de notables dans la région. Elle s'exprime toujours au « nous », montrant son appartenance au village et son rôle de conseillère. Elle vise le développement économique et elle donne son appui informel au projet Méga 4, même si elle souhaite le respect de SA population et le maintien d'une relation de confiance.

## **Saynette 3**

**Émilie Picard**

**Yann Arsenault**

***Nouveau personnage pour la saynette 3 :***

**Maria : Opprimée. En contact seulement avec Émilie et le public. Elle représente le « ailleurs ».** Maria est une colombienne réfugiée. Elle a deux enfants, qui vivent avec elle dans le village voisin de Ste-Mémoire. Elle fréquente le centre de femmes. Elle était professeure dans son pays, mais ici elle est sans emploi.

**Nicole : Personnage secondaire. Elle représente des obstacles à la solidarité.** C'est une femme de 50 ans qui fréquente le centre de femmes. On ne connaît pas vraiment son histoire : un passé de luttes parsemées d'obstacles, ce qui l'a rendu un peu défaitiste avec le temps.

# Saynette 1

## Tableau 1 : Entrevue enregistrée de Monsieur Lafortune

**Mme Sanssoucis / Journaliste (J)** : On a avec nous aujourd'hui en entrevue M. Lafortune, représentant de Mégalo inc. Bonjour M. Lafortune!

**M. Lafortune (L)** : Bonjour Mme Sanssoucis.

**J** : M. Lafortune, vous êtes avec nous pour nous parler du projet de Méga 4 à Ste-Mémoire.

**L** : En effet, nous avons débuté la phase exploratoire. Plusieurs indices nous font croire à un gros potentiel dans la région.

**J** : Ainsi, sans vouloir faire de mauvais jeux de mots, on est assis sur une mine d'or!

*Rires.*

**L** : Oui, le projet Méga 4 à Ste-Mémoire est un projet structurant et générateur de richesses pour la région. La société Mégalo compte investir des centaines de millions de dollars et créera plus de 300 emplois, il s'agit d'une opportunité unique pour la communauté.

**J** : M. Lafortune, certains de nos auditeurs s'inquiètent toutefois des impacts environnementaux d'un tel projet.

**L** : Mégalo inc s'est engagé dans le développement durable. Nous utilisons les toutes dernières technologies. Nous ferons toutes les démarches nécessaires pour que notre projet rencontre les standards d'acceptabilité sociale.

**J** : Hum... convaincant! Pour terminer, que voudriez-vous dire aux auditeurs qui nous écoutent?

**L** : Nous sommes des citoyens corporatifs exemplaires. À titre de visionnaires qui créent chaque jour de nouvelles opportunités, c'est avec une grande fierté que nous nous associons avec les gens de Ste-Mémoire pour le développement de la région.

**J** : Merci M. Lafortune pour votre temps.

**L** : Merci à vous!

## Tableau 2 : Yann et Manon Arsenault

*Tous les autres tableaux se déroulent à la cantine chez Manon.*

*On voit Manon qui chantonne en nettoyant les tables. Yann arrive de l'arrière en jonglant avec des patates. Il a son téléphone intelligent accroché à la ceinture.*

**Yann (Y)** : J'te mets ça où m'man ?

**Manon (M)** : Yann, arrêtes donc de niaiser pis donne-moi la météo sur ton téléphone intelligent à la place!

*Yann attrape sont gros IShnoute avec des gestes exagérés.*

**Y** : Ouin... Hey, y parlent de Ste-Mémoire d'in nouvelles!

**M** : Qu'est-ce qui disent ?

**Y** : Y parle de Méga 4.

*La mère se penche par-dessus son fils en mettant sa main sur son épaule et lit la nouvelle à haute voix :*

**M** : « Mégalo inc promet 330 nouveaux emplois d'ici 2017 ». Et ben, enfin quelque chose qui va

p't-êtr sortir Ste-Mémoire de l'oubli. Ça va faire du nouveau monde par icitte! Ça va sûrement êtr bon pour les affaires de la cantine.

**Y** : Énerves-toé pas trop m'man. Ç'pas arrivé encore.

### Tableau 3 : Yann, Manon, Émilie Picard

*Émilie entre, tintement de clochettes.*

**Émilie (É)**: Allo Manon!

**M**: Bonjour Émilie! J'te sers un café?

**É** : Ok. J'vais te prendre trois menus du jour pour emporter s'il-te-plaît.

**M**: Pas de soucis, j'te fais ça ma belle! Comment ça va à part de t'ça?

*Émilie va s'asseoir. Manon lui sert un café.*

**É** : Ben, pas super... Je viens d'apprendre que j'perd ma job au centre des femmes, ils ont coupé les subventions pis mon contrat sera pas renouvelé. Et avec les réformes du chômage, j'pense que j'vais pas y avoir droit. J'sais ben pas c'que j'va faire...

**M** : Ouain... Ç'pas facile pour personne à Ste-Mémoire ces temps-ci. Icitte non plus. J'pense que j'va devoir fermer la cantine durant l'hiver qui s'en vient.

### Tableau 4 : Émilie, Yann, Manon et Gisèle Leblanc

*Gisèle entre dans la cantine en pitonnant sur son cell.*

**M** : Ah ben! D'la grande visite! Si c'est pas la Gisèle Leblanc.

**Gisèle (G)** : Bonjour Manon! (*Gisèle aperçoit Émilie.*) Émilie! Ma nièce chérie!

*Gisèle donne deux becs à Émilie en se tenant debout derrière elle, les mains sur ses épaules.*

**É (pas enthousiaste)** : Ma tante... J'pensais pas t'voir icitte aujourd'hui.

*Gisèle va s'asseoir à côté d'Émilie.*

**G** : Ben, ta tante a encore ses racines à Ste-Mémoire! Un bon café Manon s'il-vous-plaît.

**M** : Tout d'suite Gisèle. Quel bon vent t'amène?

*Manon sert un café à Gisèle puis retourne derrière son comptoir.*

**G**: Ça fait longtemps que l'idée me trotte de revenir dans la région. J'ai enfin une opportunité. J'ai eu un poste à la Mégalo. J'suis responsable de l'implantation de Méga 4. J'va m'occuper du logement des travailleurs de Méga 4.

**M** : Ouin Gisèle, t'es ben ploguée!

*Yann continue de pitonner sur son l-machin, Manon lave des verres.*

**G (ton sympathique)** : Pis toi, Émilie, comment vont les enfants? Tu t'en sors depuis que Jean-Marc est parti?

**É (mal à l'aise)** : Ça va, y faut ben. Les enfants vont bien. Mais j'va perdre ma job au centre des femmes.

**G** : Ben de toute façon, c'était une jobine. Tu vaux plus que ça, ma belle Émilie! Et j'ai justement une offre pour toi!

**É (incertaine; elle a sa main posée sur la table)** : Ah ouin?...

**G** (*met sa main sur celle d'Émilie, ton agréable de quelqu'un qui annonce une bonne nouvelle*) : J'veais avoir besoin d'une assistante pour le plan d'aménagement de Méga 4 et j'ai pensé à toi.

**É** (*estomaquée; elle retire doucement sa main posée sur la table qui était en contact avec Gisèle*) : Travailler pour la Mégalo? Heu... moi c'projet-là, ça m'inspire pas confiance.

*Manon passe le balai à Yann.*

**G** : Qu'est-ce que t'as contre ce projet-là?

**É** : Des projets de même, on l'sait, ça détruit l'environnement. Pis moi, j'veux que mes enfants grandissent en santé.

**G** (*changement dans le ton, elle commence à devenir insultée de l'attitude d'Émilie*) : C'est bin beau les grands idéaux mais t'en veux une job ou non?

*Silence. Yann, qui continue à passer le balai, fait une face ironique devant Gisèle.*

**Y** : Ben Gisèle, on est content que tu sois revenue dans'région!

**G** : Toi aussi Yann, va sûrement y avoir de la job pour toi avec la Mégalo!

**M** : Tu penses-tu que ça va ramener bin du monde dans région?

**G** : Ben ouais!

**M** : Parce que moi, j'm'inquiète pour la cantine.

**Y** : Du nouveau monde! Ça va bouger. Ça va m'donner l'goût d'rester par icitte... Y va p't'être même y avoir des filles!

**G** : Oui. Puis toi aussi Manon ça va t'amener plus de job.

*Yann lâche le balai et retourne pitonner sur son ltruc.*

**É** : Tu parles de jobs mais on sait même pas si ça va être des jobs pour le monde d'la région!

**Y** : Ouin, j'ai lu l'autre jour, que dans le projet de la Romaine finalement, les gens sont fâchés, parce que y'a presque pas eu de jobs pour le monde de Havre-St-Pierre. Mais, ça paie en maudit quand tu réussis à te placer.

**G** : C'est brillant c'te jeunesse, lui y comprend que des bons emplois ça fait la différence dans une région.

**É** : Mais moi j'y crois pas, quand la Mégalo aura pu d'argent à faire icitte, ça va juste fermer pis y'en aura pu de job. On va revenir à la case départ.

**G** : Ben voyons ma p'tite, ouvres les yeux autour de toi. Tu vois bien que tout le monde s'en va déjà chercher d'la job ailleurs. Un projet d'même ça va au contraire permettre au monde de rester.

**É** : Moi aussi j'veux rester ici. Mais j'suis pas prête à travailler pour la Mégalo pour autant. Pis si j'accepte leur job, c'est comme si j'étais d'accord avec le projet.

**G** : Là, penses à l'avenir de tes enfants. Puis qu'est-ce que t'as à proposer d'autre ma p'tite Émilie?

*Émilie fait un air démontrant qu'elle n'a pas de solution à proposer.*

**É** : Ben...

**G** (*en coupant Émilie; elle commence à s'énerver et elle pose sa main sur l'épaule d'Émilie*) : Écoutes, l'argent, ça pousse pas dans les arbres! T'es pas en position de refuser une job!

**É** (*elle se dégage de la main de Gisèle posée sur son épaule*) : Ouin, mais pas à n'importe quel prix.

*Émilie se retourne vers Manon pour se chercher une alliée.*

**É** : Pis toi Manon, mordue d'la pêche comme t'es, ça t'inquiètes pas la pollution? Un gros projet d'même ça sera pas sans conséquences.

**M** : J'sais pas, c'est vrai que j'me demande si on va pouvoir aller chasser pis pêcher comme

avant.

**Y** : Ben oui m'man, les poissons vont même avoir trois yeux!

**G** : Franchement Yann, arrêtes de dire des niaiseries (*Gisèle se lève; le ton monte*). Les entreprises d'aujourd'hui s'engagent au respect des normes les plus élevées en matière de protection de l'environnement.

**Y** (*flattant son i-truc dans ses bras*) : C'est vrai que la technologie fait des merveilles aujourd'hui!

**G** : C'est ben beau l'environnement, mais y faut mettre du pain su'a table. Pis pour ça, ça prend des jobs. Là, là, pense don' aux autres : tout le monde en a besoin ici!

*Silence. Émilie soupire.*

**M** : Ta commande est prête ma belle.

*Émilie se lève, va vers le comptoir, suivi de Gisèle.*

**É** : Bon, faut j'y aille, les enfants m'attendent.

**G** : Manon, tu mettras tout sur ma facture.

**É** : Pas nécessaire, Gisèle.

**G** : Ça m'fait plaisir (*Gisèle pèse sur les épaules d'Émilie qui descend sous sa pression*). Mais pense-y là : Méga 4 c'est l'avenir de tout le monde.

*Émilie regarde en direction de Manon pour se chercher une alliée.*

**M** : Faut voir le positif.

*Émilie, désespérée, abaisse la tête d'un coup face à la réaction de Manon. Gisèle s'assoit tranquillement sur son dos.*

**G** (*d'un ton maternant*) : Émilie, c't'une bonne job qui t'attend.

*L'image se fige sur les mots de Gisèle.*

# Saynette 2

## Tableau 1 : Monsieur Lafortune

*Non-lieu, lampe sur pied*

*Monsieur Lafortune est en avant-scène avec son cigare, sa grosse mallette avec des billets qui sortent sur les côtés et un veston. Il est seul devant une corde à linge où il y a des tissus qui indiquent différentes stratégies de fabrication du consentement à atteindre pour gagner la partie. Derrière chaque tissu se cachent une ou des lettres (entre parenthèses). Les palettes indiquent ce qui suit :*

Utiliser les **Médias (C)**

Parler de **Développement durable (ON)**

Réaliser des **Investissements locaux (SE)**

Garantir des **Emplois (N)**

Promettre des **Retombées économiques (TE)**

Participer aux **Consultations publiques (ME)**

Créer des **Alliances stratégiques (NT)**

*Lafortune passe devant chaque palette, s'arrête un moment pour laisser le temps au public de les lire.*

**L** : Ça avance bien, ce jeu! (*d'un rire gras et se frottant les mains*). Humm, j'ai une longueur d'avance :

Utiliser les médias (*tourne la page **médias***), je l'ai fait avec l'entrevue radio.

Garantir des emplois (*tourne la page **emplois***), oh oui, 330 !

Maintenant, prochaine étape ....

*Il dépose son chapeau, son veston et son cigare.*

## Tableau 2 : Monsieur Lafortune et Sylvie Potvin

*Lieu fictif*

*M. Lafortune et Mme Potvin entrent de chaque côté de la scène en joggant et se rencontrent.*

**L** : Bonjour Mme la conseillère. M. Lafortune, promoteur de Mégalo inc.

**Sylvie Potvin (P)** : Monsieur Lafortune (*avec enthousiasme*), il y a longtemps qu'on attend votre visite.

**L** : (*en faisant des petites courbettes*) C'est un plaisir de vous rencontrer!

**P** : Tout le plaisir est pour moi!

**L** : Vous êtes au courant des 330 emplois qui vont être créés ...

**P** : (*en reculant un peu derrière*) Mais est-ce que ce sera des emplois locaux ?

**L** : Évidemment ! (*Va la chercher, silence*) Comptez sur nous!

**P** : (*en reculant une deuxième fois*) La région a vraiment besoin de relance, avec le ralentissement économique des dernières années.

**L** : Ce projet sera profitable pour nous.

*Potvin recule encore, Lafortune la regarde et s'empresse de dire :*

**L** : Hehhh! Pour nous tous, évidemment!

**L** : (*en allant chercher la conseillère qui traîne derrière*) Quels sont vos besoins? On prévoit plus de 520 millions en investissements.

**P** : Bien, c'est certain que le parc des hirondelles et la cour de l'école primaire ont besoin de rénovations.

**L** : Pour nous, la jeunesse est une richesse dans laquelle il faut investir.

**P** : (*En reculant une autre fois*) Par contre, vous savez que la population s'inquiète des impacts d'un tel projet...

**L** : (*Il la coupe sans la laisser poser de question*) Mégalo s'est engagée dans le développement durable et nous allons répondre aux préoccupations de la population! (*Prenant Mme Potvin sur ses épaules*).

**P** : (*En avançant*) Si vous le dites !

*Dépose madame Potvin*

**L** : On va se revoir à la séance d'informations de Méga 4! Notre processus sera d'une transparence... transparent!

*Sourires échangés.*

**L** : Faites-nous confiance!

*Poignée de main officielle. Les personnages sortent de chaque côté de la scène.*

### ***Retour au tableau initial avec M. Lafortune.***

*Monsieur Lafortune remet son haut-de-forme, il reprend son cigare et sa valise dit :*

**L** : OUFFF, ESSOUFLANT CE JEU!

*et tourne les tissus suivants en disant :*

Créer des **Alliances stratégiques**. Je ne me suis pas tapé la course avec la conseillère pour rien!

Promettre des **Retombées économiques**. C'est fait, c'est fait.

Réaliser des **Investissements locaux**. On se rappellera du parc des hirondelles!

Parler de **Développement durable**. Et bien, je ne fais que ça!

*(l'air satisfait, regarde le jeu)*

Yess !

## **Tableau 3 : Manon et Émilie**

***Lieu : Cantine***

*Émilie entre dans la cantine. Manon lave le comptoir.*

**M** : Salut Émilie !

**É** : Salut, salut.

*Émilie s'assoie au comptoir et Manon lui sert un café.*

**M** : Comment ça va aujourd'hui?

**É** : Bof... (*Émilie voit les flyers sur le comptoir*). Hein, d'la pub pour Mégalo, qu'est-ce que tu fais avec ça ici ?

**M** : Ben, c'est ta tante Gisèle, elle est repassée hier et elle m'a demandé de laisser cela à la vue pour que les gens soient informés, c't'une bonne cliente, j'allais pas lui refuser ça.

**É** : Informés, oué, du rêve qu'ils essayent de vendre ... J'suis allée à la séance d'information l'autre jour. Le promoteur, un certain Lafortune, nous a présenté son beau projet. Il nous a vendu sa salade. J'suis sortie de d'là avec une indigestion, c'pas pour dire.

**M** : Ah ouais, as-tu posé tes questions?

**É** : Ben, il fallait s'inscrire sur une liste, faire la file pour parler, au micro, devant tout le monde, ça a sorti tout croche alors j'ai pas dit ce que je voulais leur dire.

**M** : Dommage, c'était le moment et l'espace pour ça...

**É** : Tsé, ce monde-là, on leur parle de forêt, pis ils nous répondent en parlant d'argent.

**M** : Mais au moins y nous consultent, pis j'imagine qu'on va pouvoir en parler au prochain conseil municipal. Sûrement que tout le monde va pouvoir s'exprimer.

**É** : (*air d'incompréhension*), Mais... y peuvent ben nous consulter, on l'a jamais demandé ce projet-là!

**M** : Hein, qu'est-ce que tu veux dire?

**É** : Ben, quand est-ce que la municipalité nous a demandé à nous si on voulait de ce super Méga 4?

**M** : J'pense qu'on peut leur faire confiance, ils savent ce qu'ils font, pis c'est ça leur job.

**É** : Ben y'a bin des affaires qu'ils nous disent pas... J'en ai entendu de toutes les couleurs, si tu savais...

**M** : Comme quoi? On en entend juste des bonnes choses à radio.

**É** : Tsé, si y'a plein de monde qui arrive dans la région, les loyers vont monter, en Abitibi y'a une crise du logement qui dure depuis plusieurs années, puis y'a de plus en plus de monde qui se retrouvent dans la rue.

**M** : Ben là, t'es ben pessimiste.

**É** : C'est toujours pareil avec ce genre de projet, y'a de l'argent, mais pas pour tout le monde. Pis au centre de femmes, y'on même parlé qu'avec les gros chantiers, il y avait plus de prostitution, de violence, de drogue pis de problèmes d'alcool.

**M** : Émilie, franchement, t'es sûre que t'en mets pas un peu là!

**É** : Non j'pense pas. Pis tsé, ils disent qu'ils vont tout nettoyer après leur passage, installer des arbres, remettre des rivières. Comme si on pouvait reconstruire ça un environnement!

**M** : J'voyais pas ça d'même. C'est sûr qu'on peut pas faire d'omelettes sans casser des œufs. Pis tu veux faire quoi alors?

**É** : (*en prenant les flyers se rassoit*) J'sais pas... (*l'air un peu débité*) faudrait... (*se fait couper par P. qui entre en joggant*).

## Tableau 4 : Émilie, Manon, Sylvie Potvin

*Lieu : Cantine*

*La conseillère entre, Manon la salue, arrêtant d'écouter Émilie.*

**P** : Salut Manon!

**M** : Eh bien, si c'est pas notre conseillère municipale, vous semblez bien heureuse ce matin!

*(Potvin se place au bout du comptoir).*

**P** : Ah, bonjour Émilie! Depuis ma rencontre avec monsieur Lafortune à la séance d'information, la vie a pris un nouveau cap. La région pourra respirer à nouveau, c'est de ce type de développement là dont on avait besoin. La rénovation du parc, un nouveau cinéma pour nos jeunes, des restos, des meilleures routes. On va tous être gagnants, même toi Manon avec ta cantine!

**É** : Ouain, vous parlez comme si le projet était déjà accepté.

**P** : Mais Émilie, ça inspire que du bon pour nous.

**É** : Mais nous, c'est qui ? Moi j'suis loin d'être d'accord avec l'arrivée de Méga 4 pis j'suis pas toute seule, mais y'en a beaucoup qui osent pas le dire ouvertement.

**M** : Vous madame la conseillère vous allez bien évaluer les pous et les contres?

**P** : Je suis là pour représenter les intérêts de mes citoyens.

**É** : Mais comment vous allez savoir c'est quoi nos intérêts si on n'en a pas discuté au conseil?

**P** : Au prochain conseil, on va parler des préparatifs liés à l'arrivée de Méga 4! *(toute contente).*

**É** : Des préparatifs?! Moi tout ce que je veux c'est qu'on décide ensemble, tous les gens de Ste-Mémoire, de si on en veut ou pas de ce projet-là.

**P** : C'est pas de notre ressort, la décision revient au gouvernement.

**É** : Mais faudrait qu'on se positionne en tant que municipalité!

**P** : On n'aura pas l'temps, ma belle Émilie. Pis c'est pas à l'ordre du jour. *(Met sa main sur la bouche d'Émilie.)*

**M** : Émilie, faut faire confiance... C'est leur job de prendre des décisions pour notre bien-être. *(Met sa main sur l'épaule d'Émilie.)*

## Tableau 5 : M. Lafortune

*Non-lieu*

*On voit monsieur Lafortune heureux qui se rend à son tableau de jeu, qui regarde l'un après l'autre la dernière touche « consultation publique » et le public, qui hausse les épaules d'un air « on s'en fout », puis qui abaisse la touche en disant :*

Participer aux **Consultation publique**. Bah, que voulez-vous?

*M. Lafortune s'exclame CONSENTEMENT!! d'un air fier et victorieux. Applaudissements enregistrés.*

# Saynette 3

## Tableau 1 : Maria et Émilie.

*Maria est seule assise sur une chaise face au public. Émilie est assise dans le public.*

**Maria (Ma)** : J'veus ai entendu discuter de la Mégalo la semaine passée toutes ensemble, ça m'a transpercé le cœur. J'arrive plus à dormir tellement les cauchemars me hantent. Y'a tellement de malheurs liés à ce nom-là. J'essaie de vivre ici, faire ma vie, laisser le temps passer, mais là je sais plus où trouver la force.....

**É**: Est-ce que tu voudrais m'en parler?

*Silence*

**Ma** : Tu sais en Colombie j'ai dû tout laissé derrière....J'suis partie comme cela avec mes deux enfants pour me sauver. Pourtant, avant, on vivait tranquillement, j'enseignais à l'école, je m'occupais de la terre, jusqu'à ce qu'ils arrivent. Au début, on ne comprenait pas trop, des étrangers se promenaient dans la région, ils prenaient des mesures, creusaient des trous par-ci, par-là. Puis ensuite, trois hommes nous ont convoqués pour nous parler d'un projet, Méga Dos, qu'ils l'appelaient. On a posé des questions, ils nous répondaient de ne pas nous inquiéter, qu'ils travaillaient pour nous. Mais nous, on n'avait rien demandé et puis on se disait qu'il fallait en savoir plus. Ils nous ont demandé de signer leur papier pour marquer notre présence. Alors on a mis nos noms. Après à la radio, ils ont annoncé que Mégalo avait le feu vert pour exploiter Méga 2, que tout le monde avait accepté en signant leur accord lors d'une *consulta*. Tu peux me croire que la colère régnait à San Miguel. On a reçu une lettre disant qu'ils procéderaient à l'éviction pour nous mettre dans un nouveau village, El Hueco. Mais nous, on ne voulait pas partir, laisser nos maisons, la terre qu'on avait travaillée depuis des générations. Ils sont venus comme des voleurs, coupant la forêt avec leurs grosses machines. On s'est mis à plusieurs pour les chasser. Moi, j'ai commencé à raconter ce qui se passait chez nous en ville, à la radio, aux journaux, j'ai rencontré des personnes du gouvernement de Colombie. Ils me disaient qu'ils s'occupaient de tout. Y'a des familles qui ont décidé de partir par peur de ce qui pouvait arriver. Nous, on est resté. Quand ils nous ont chassés de not' maison, on s'est réfugié dans l'école avec d'aut' monde. C'était la dernière bâtisse à être encore debout dans le village. Tout a passé sous les bulldozers, la forêt, le village, nos champs, des hommes armés étaient partout pour protéger ces machines de fer. Et San Miguel c'était plus chez nous... Moi j'suis allée en ville à Bogotá pour dénoncer. J'ai reçu des appels qui disaient que je devais me taire ou je m'attirerais des problèmes. J'étais suivi, je n'osais plus sortir et encore moins laisser mes enfants seuls. J'ai reçu une lettre de menaces disant que je mettais mes deux petits en danger si je continuais à raconter des histoires. Mais moi, je disais la vérité... Un avocat m'a recommandé de disparaître pour quelque temps, pour la sécurité de toute ma famille, il m'a aidé à demander un statut de réfugiée. C'est comme ça que je suis arrivée au Canada. On est parti de Colombie... comme ça... laissant tout derrière... Alors tu comprends ce que ça me fait d'entendre parler de la Mégalo, ici...

## Tableau 2 : Émilie, Nicole, Yann, Maria.

***On voit Émilie et Nicole debout au comptoir de la cantine et elles discutent en silence, Yann travaille derrière le comptoir. Maria est accroupie sur le côté de la scène avec les deux bannières.***

**Y :** Ouain, j'vous entends depuis tantôt parler de la marche que vous organisez contre Méga 4, j'pourrais peut-être vous aider à faire passer ça sur Facebook, j'ai vraiment un gros réseau d'amis.

**É :** C'est certain Yann, on a besoin de l'aide de tout le monde.

**Nicole (N) :** Moi de mon côté, j'peux m'occuper de la diffusion au bingo puis de l'affichage.

**É :** Parfait ça, fac là ça va nous prendre une GROSSE bannière pour que tout le monde voie pourquoi on marche.

**N :** *d'un élan inspiré* Ha oui, moi j'vois "Mégalo, chez moi, j'en veux pas!" *au rythme d'un slogan*

**Y :** Hoo inspirée la Nicole, ça pourrait faire un titre de proupp hip hop yo yo Mégalo, chez moi j'en veux pas ....poppop...

**É :** Ouin mais moi j'pense qu'il faudrait une phrase plus large, du genre : Ici comme ailleurs... Non à Mégalo!

**Y + N :** Hein!

**Y :** Pourquoi ailleurs, tu nous avais pas dit que ta marche traverserait toute l'Amérique. (*se trouve ben comique*)

**É :** Ben franchement Yann arrête de dire des niaiseries, on est pas les seuls à s'opposer à un projet qui veut s'installer chez nous, y'a pleins de villages qui vivent la même affaire....

**Y :** Tu veux parler de Malartic genre...

**É :** Oui comme à Malartic, mais ça se passe à travers le monde, ça!

*Maria se lève tranquillement et va vers l'avant en tenant une bannière dans chaque main.*

**É :** Maria me racontait récemment ce qui s'était passé en Colombie avec la Mégalo, c'était pas rose...

**N :** Mais là on peut-tu parler de ce qui nous concerne, des problèmes y'en a partout, mais là c'est ici qu'on vit....

*Nicole déploie son côté de bannière, petit silence pour que le public lise : Mégalo, chez moi, j'en veux pas.*

**É :** J'comprends, mais moi je me sens un peu responsable de ce que je me suis fait raconter...

*Émilie ouvre sa partie de la bannière, petit silence : Ici comme ailleurs, non à Mégalo.*

**É :** Tsé la Mégalo a commis tellement d'atrocités ailleurs, y'on détruit des villages au complet pour imposer leurs projets.

**N :** Là Émilie, j'veux ben, *Nicole redéploie son bord de bannière* à l'avant de l'autre. Y faut pas rêver en couleur, on est pas ici pour changer le monde, mais pour arrêter Méga 4 chez nous!

**Y :** En tk moi, t'inquiètes, j'vais pas rêver en couleur c'est certain, j'suis daltonien! De toute façon

j'vois pas pourquoi vous parlez d'ailleurs....

**É** : Mais moi, j'peux pas rester indifférente... *Émilie redéploie sa bannière à l'avant.* Fermer les yeux, se boucher les oreilles pis se dire que de toute façon c'est trop loin, fac on est mieux de pas y penser... c'est ça qu'il faudrait faire?

*Silence.*

**N**: La pitié, ça sert à rien. *Nicole redéploie sa bannière à l'avant.* Nous, personne va venir nous sauver ici, fac faut qu'on se concentre sur nous. *(pause)* C'est ici qu'on peut changer les choses...

**Y** : Moi j'veux pas de Méga 4 à cause de ce que ça va faire à nos lacs pis nos rivières, j'veux pouvoir continuer à chasser pis à pêcher, mais j'veux pas nécessairement tout changer.

**É** : *Émilie déploie sa bannière* On sait ben, si ça s'passait 400km plus loin, on serait pas en train d'organiser une marche. Ça pas de bon sang, ça peut pas continuer d'même, les ressources naturelles ça durera pas infiniment, fac c'est pas juste Ste-Mémoire que ça concerne!

**Y** : On est à l'ère de la technologie, on va pas revenir en arrière quand même...

**É** : Heille y parlent de Mégalo à la radio, lèves le son Yann s'te-plaît.

*Yann va tourner le bouton d'une radio imaginaire.*

**Radio (enregistrement)** : La communauté autochtone de Makwasipit bloque présentement la route 136 depuis trois jours. Ils s'opposent au projet d'exploration Méga 5 de la société Mégalo, dénonçant qu'il s'agit de terres ancestrales et que la communauté ne s'est toujours pas entendue sur le sujet. La Sûreté du Québec surveille attentivement la situation et se dit prête à intervenir à tout moment. Au retour, la météo de Suzanne LaBrise.

**Y** : *En baissant le son de la radio.* Bon encore un blocage, ça va faire du trafic... j'en connais qui vont pas être contents!

**É** : *Regarde en l'air préoccupée.* Encore la Mégalo... Ici, en Colombie pis là Makwasipit *(en énumérant sur ses doigts)*. Dans l'fond on est tous là à s'opposer chacun de notre bord... c'est pour ça que j'dis qu'il faut écrire « Ici comme ailleurs, non à Mégalo » sur notre bannière.

*Nicole coupe la parole à Émilie et déploie sa bannière*

**N** : Là moi j'ai pas beaucoup de temps, fac on peut tu s'entendre qu'on va faire une marche pour empêcher le projet Méga 4 à Ste-Mémoire. *(Émilie entoure les autres de sa bannière)* Si on s'éparpille sa'bannière, *(Nicole fait tourner sa bannière et tout le monde s'emmêle)* on n'arrivera à rien, pis tout le monde va être mêlé.

*L'image fige sur les quatre personnages en saucisson dans les deux bannières.*